

JAARVERSLAG 2018

Commissie Beeldende Kunst Steenwijkerland

Voorwoord

De Commissie Beeldende Kunst Steenwijkerland (CBK) wil meer naar buiten treden en meer bekendheid geven aan het bestaan en de activiteiten van de commissie. Dat ziet u terug in dit jaarverslag. Een mooi voorbeeld hiervan is het organiseren van een aantal Kunstlezingen over de beeldende kunst in de openbare ruimte op initiatief van de CBK in samenwerking met de bibliotheek. Ook is de CBK het gesprek aangegaan met een aantal belangrijke partners in Steenwijkerland, zoals het bestuur van het Stedsmuseum, Galerie Steenwijk en de Historische Vereniging Steenwijkerland. Verder heeft de CBK het initiatief genomen voor het zoeken naar een nieuwe locatie voor de bank die op de Markt in Steenwijk stond, maar die na de herinrichting naar het depot is verdwenen. We wensen u veel leesplezier!

In 2018 hadden de volgende leden zitting in de commissie:

Niko van der Klugt, voorzitter
Bert Beltman, secretaris
Dea Getreuer
Ammie Elling
Corina de Feijter
Anneke Turkstra
Paula Groen (t/m 27.03.2018)

- Bert Beltman en Ammie Elling zijn hun tweede termijn ingegaan met de volledige instemming van alle CBK-leden.
- Paula Groen heeft, halverwege het jaar, de commissie verlaten wegens een nieuwe vaste betrekking. Dit was niet meer te combineren met de CBK.
- De commissie vergaderde zeven maal dit jaar. Daarnaast waren er een groot aantal gesprekken, adviezen en onderzoeken met derden door de verschillende leden van de commissie op locatie.

Een keer was de portefeuillehouder, wethouder Mevr. Trijn Jongman, op uitnodiging van de CBK bij de vergadering aanwezig. Twee maal was mevrouw Cora Vonk als adviserend ambtenaar aanwezig.

Verder werd de openbare commissievergadering bezocht door Arjan Vroklage (herinrichting markt), Bestuur Stedsmuseum, Bestuur Galerie Steenwijk en Volkert Roos (PB Willemsoord)

- **Beeldenrubriek Opregte Steenwijker Courant**

Sinds medio 2015 verschijnt meerdere keren per jaar een aflevering van de rubriek 'Beelden in beeld in Steenwijkerland' over bepaalde beelden in/buiten een van de kernen van Steenwijkerland. Het wordt geschreven door Dea Getreuer, CBK-lid.

- **Galerie Steenwijk**

Er zijn verschillende gesprekken geweest in 2017 en 2018 met het bestuur van Galerie Steenwijk. (zie jaarverslag 2017)

Galerie Steenwijk heeft uiteindelijk de CBK te kennen gegeven niet op korte termijn te willen verhuizen, maar staat open voor andere locaties bij beëindiging van het huurcontract.

De Gemeentelijke Adviescommissie Beeldende Kunst Steenwijkerland, CBK is van mening dat een Galerie met deze signatuur zich in het hart van de binnenstad moet bevinden en ook juist open moet zijn in de zomermaanden in het drukke toeristenseizoen.

Dit is lange termijn denken voor als het contract in 2024 afloopt, maar de nodige stappen kunnen reeds worden ondernomen i.v.m. de plannen die ontwikkeld worden m.b.t. de "De Museumwand" aan de Markt.

- **Fietsroutes**

De CBK heeft getracht hier een vervolg op te krijgen. De gebrekkige communicatie, met voorheen Waterrijck, heeft dat tot op heden belet. Het blijft bij de CBK onder de aandacht om meer Kunst fiets routes te verwezenlijken in Steenwijkerland.

- **Advies Hildo Krop Film**

De CBK Steenwijkerland heeft een positief advies gegeven betreffende het maken van de documentaire "Hildo Krop – Beeld van een Kunstenaar"

Mits, er voldoende publicitair materiaal kan worden gebruikt als promotiemateriaal voor Hildo Krop, Steenwijk.

Het ging om een bedrag van € 10.000,-

De reacties in de CBK op de documentaire waren nogal uiteenlopend, positief, maar er was ook twijfel over de promotionele waarden voor Steenwijk, Hildo Krop. Het aandeel Amsterdam was nogal ruim in beeld.

- **CBK Betrokkenheid Poorten/Landmark NPWW nieuwe stijl**

De essentie van het project Toegangspoorten is het maken van fysieke entrees/dragers van informatie die ruimtelijke kwaliteit hebben en de identiteit van het gebied versterken. En die daarmee het verhaal vertellen en de routing door het gebied vergemakkelijken.

De CBK, in de personen van Bert Beltman en Niko van der Klugt, is gevraagd in de begeleidingsgroep bestaande uit deskundigen en betrokkenen uit het gebied zitting te nemen. Dit om mee na te denken, mee te praten en een advies te geven over de ontwerpen van Buro M.A.A.N en Atelier De Lyon.

In eerste instantie is er geen eensluidend advies uitgekomen.

De meningen waren te verdeeld, met een lichte voorkeur voor Atelier Lyon.

Na een uitgebreid onderzoek betreffende haalbaarheid, draagvlak, vergunningverleners, financiën en tijdsplanning is er uiteindelijk voor het eind van dit jaar gekozen voor Atelier De Lyon met zijn iconische ontwerpen. De CBK kan zich daar heel erg in vinden.

- **CBK Kunstlezingen**

De bibliotheken Kop van Overijssel heeft, op initiatief van de CBK en in samenwerking met het Schrijversfestival Steenwijk e.o. in 2018 een serie Kunstlezingen georganiseerd. Doel van het geheel is de kunst in de openbare ruimte een podium te geven.

Tevens om de inwoners van het gebied een laagdrempelige oriëntatie te bieden op het gedachtengoed 'achter' de in de openbare ruimte zichtbare kunst. Daarnaast speelt profilering van het gebied (met toeristisch- en economische argumenten) een belangrijke rol.

De volgende kunstenaars hebben een lezing verzorgd:

Wouter Berns – Storypainter – Een tweegesprek over verhalende schilderkunst i.s.m. het Schrijversfestival Steenwijk.

Mieke Conijn – Directeur Kunstenlab Deventer / Biënnale – Sense of Place

Paul de Kort – Landschapskunstenaar

Herman Lamers – Beeldend kunstenaar – Kunst in de openbare ruimte

De lezingen zijn matig bezocht, maar wel met een heel enthousiast en terugkerend publiek. Bij de laatste lezing van Herman Lamers waren er vele nieuwe gezichten.

De CBK is er dan ook van overtuigd dat deze serie doorgezet moet worden in 2019 / 2020 en dat het publiek en de interesses voor deze series alleen maar zal toenemen.

Alle lezingen waren inhoudelijk sterk, maar;
De marketing moet vele malen beter.

- De locaties waren wisselend maar voldeden.
- De samenwerking met de bibliotheek is een punt van aandacht.

- **Steenwijk als Vestingstad / Kernwaarden van Steenwijk**

De CBK is betrokken geweest (Corina de Feijter, Niko van der Klugt) bij de praat en werksessies om te komen tot de Kernwaarden van Steenwijk.

Ook al werd er gegarandeerd dat een ieder betrokken, binnen twee maanden bericht zou krijgen over de uitkomsten van de werksessies, is dat tot op heden niet gebeurd.

- **De Museumwand gesprekken**

De CBK is in gesprek gegaan met de besturen van het Stads museum, de Historische vereniging, Galerie Steenwijk en Hildo Krop.

Dit als kennismaking van wederzijds bestaan, maar vooral om tot een gezamenlijk advies te komen betreffende de plannen voor de Museumwand in het kader van herinrichting van de markt en ontwikkeling en uitbreiding van de huisvesting van de daar aanwezige Musea.

De gesprekken en initiatieven die nu door de gemeente worden ondernomen gaan niet van de ene op de andere dag. Dit is een meerjarenplan, maar er is een beweging gaande in de gemeente dit serieus te nemen.

Dit werd o.a. duidelijk door de Gemeente georganiseerde inspiratietoetocht naar andere musea met direct betrokkenen.

Dea Getreuer was als afgevaardigde van de CBK daarbij aanwezig.

Alle betrokken partijen die het CBK gesproken heeft hebben aangegeven dit door de CBK opgestelde advies te ondersteunen en te ondertekenen: één front voor één Cultureel Museum Centrum.

Note: er wordt, door de Gemeente Steenwijkerland, momenteel onderzoek gedaan naar het circus en kermismuseum en de eventuele voortgang daarvan.

- **Advies / Golf van de Zuiderzee / Vollenhove**

Het voornemen van de belangenvereniging Vollenhove is om aan de rand van de haven een kunstwerk te plaatsen wat verwijst naar de vloed van 1170, een welke een belangrijke markering is in de geschiedenis van Vollenhove.

De Vollen hoofse bol is ontworpen door een 'Venose'. Bij dit proces is de bevolking betrokken geweest. De vorm wijst naar het westen en daarmee in de richting van de vloed. Verder toont de bol het kasteel in het midden van een eiland en geeft het in zijn doorschijnendheid zicht op de stad en haar geschiedenis. Het geheel zal gerealiseerd worden door lokale ondernemers, hierbij bijgestaan door een aantal lokale vrijwilligers.

Het is, naar het oordeel van de CBK, een mooi voorbeeld van het betrekken van de inwoners bij het inrichten van de openbare ruimte. Verder legt het project een belangrijke verbinding tussen kunst en lokaal ondernemerschap. Tenslotte, in de financiering zijn meerdere partijen herkenbaar.

De CBK is onder de indruk van het gevolgde proces en de betrokkenheid van inwonersgroepen.

De CBK roept het college op tot een volledige medewerking aan het realiseren van de Golf van de Zuiderzee en geeft hiermee een positief advies af.

- **Advies Willemsoord**

Volkert Roos is namens PB Willemsoord aanwezig op de vergadering (2 juli 2018) om een toelichting te geven op het voornemen tot het plaatsen van beeldengroepen op de vier toegangswegen naar het dorp.

De Commissie brengt een positief advies uit. Er is waardering voor het gedragen advies, het lage totaalbedrag en de lokale betrokkenheid. De keuze is wellicht minder artistiek, maar wordt ruimschoots gecompenseerd door de waarde (historisch, recreatief, economisch) voor het dorp/regio.

- **Advies Stadsmuseum / gedenkteken Kees Kist**

Carolina Linthorst, Stadsmuseum vroeg steun om een gedenkteken voor Kees Kist te realiseren.

De CBK meent dat dit nog niet opportuun is (Kees Kist leeft nog) en heeft dit niet gehonoreerd.

- **Advies Cultuurnota**

De CBK heeft een advies uitgebracht (27.11.2018) aan het college van B&W t.a.v. wethouder, Mevr. Trijn Jongman. De CBK heeft veel waardering voor het proces en de uiteindelijke neerslag daarvan in de nota; Kansen door verbinden. Tot onze instemming zagen wij vele aanbieders van cultuur in onze gemeente tijdens de sessies verenigd en uitgenodigd om te reageren.

De CBK heeft de nodige vragen over de Cultuurmakelaar in deze nota. Deze functie wordt nauwelijks omschreven en we vragen dan ook o.a. om een taak en functieomschrijving voor een dergelijke functionaris wordt aangesteld.

- **Advies Anne Beeltje Cultuurprijs**

De CBK heeft Galerie Steenwijk genomineerd voor editie 2018 van de Anne Beeltje Cultuurprijs. Galerie Steenwijk Biedt al meer dan 50 jaar de mogelijkheid tot exposeren en is daarmee de enige structurele aanbieder van lokale exposities. Het bestuur weet jaarlijks een aantal uitdagende initiatieven vorm te geven, waardoor er een wisselend aanbod voor een groot aantal bezoekers ontstaat.

De prijs is uiteindelijk toegekend aan Han Evers, directeur van De Meenthe vanwege zijn grote verdienste op Cultureel gebied, waar de CBK zich goed in kan vinden.

- **Sollicitatie gesprekken nieuwe leden CBK**

6 sollicitanten hebben gereageerd op de advertentie. Met allen is gesproken (Anneke Turkstra, Niko van der Klugt namens de CBK en Cora Vonk, beleidsmedewerker Kunst en Cultuur Steenwijkerland) Daaruit is de keuze gevallen op twee nieuwe leden, één als deskundige en één als liefhebber, te weten; Janny Mensen en Annet Herkert. Wij verwelkomen beiden hartelijk als persoon en met hun kennis en zien dit als een verrijking voor de CBK.

- **Expositie Gemeentelijk Kunstbezit**

Er zijn twijfels over een derde expositie uit de kerncollectie van het Gemeentelijk Kunstbezit en daarom is dit item even in de wacht gezet.

De expositiemogelijkheid in het atrium van het gemeentehuis wordt nog steeds niet benut ondanks herhaaldelijk en constant aandringen.

- **Herplaatsen Marktbank**

Door de herinrichting van de markt was er geen plaats meer voor de zitbank van beeldend kunstenaar Peter van de Locht. Om te voorkomen dat de zitbank definitief in het depot verdwijnt heeft de CBK, in persoon van Corina Feijter, het plan opgevat om voor de zitbank een nieuwe locatie te bedenken. Dat gebeurt via alle plaatselijke en dorpsbelangen in Steenwijkerland. Zij krijgen een mail met het verzoek om met een gemotiveerd voorstel te komen waar de bank in hun dorp zou kunnen worden her(geplaatst)

De selectie van de voorstellen en uitvoering van dit proces vindt plaats in het voorjaar / zomer van 2019.

Peter van de Locht is op alle mogelijke manieren geprobeerd te bereiken. Deze is niet te bereiken, onvindbaar, reageert niet.

Namens de Gemeentelijke Commissie Beeldende Kunst Steenwijkerland, CBK

Niko van der Klugt
Voorzitter CBK / 13.03.2019